

Ole Øvergaard

[Fra Wikipedia, den frie encyklopedia]

Ole Bernhard Øvergaard (født 29.november 1893, Glemmen, død 30. juni 1972, Bærum) var en norsk [arkitekt](#). Han er særlig kjent som sykehusarkitekt og ikke minst for å ha tegnet [Radiumhospitalet](#).



Utdannelse og virke

Etter artium studerte Øvergaard ved bygningsingeniørlinjen på [NTH](#) i 1912–13 og arkitektlinjen fra 1913. Han ble uteksaminert i 1916. Fra 1920-årene av mottok han en rekke reisestipender og dro på studiereiser til [Sverige](#), [Danmark](#), [Frankrike](#), [England](#) og [Italia](#).

Øvergaard arbeidet som assistent hos [Magnus Poulsson](#) i [Kristiania](#) i 1916–17 og hos [Olaf Nordhagen](#) i [Trondheim](#) i 1917. I 1918–22 var han leder for [Union Co.s](#) arkitektkontor, og fra 1922 hadde han egen praksis i Kristiania, de to første årene sammen med [Lars Backer](#). Han underviste for [NAL](#) fra 1945.

Tidlig på 1920-tallet tegnet Øvergaard arbeiderboliger, deriblant *Egnehem* ved [Skotfoss Bruk](#). Disse var små trehus, mens andre var rekkehus i mur. Det store gjennombruddet kom med seieren i arkitektkonkurransen om Radiumhospitalet i 1927. Det opprinnelige anlegget hadde karakteristiske valmtak og var radikalt forskjellig fra dagens sykehus, som er et resultat av mange utvidelser. En klausul krevde at man tok hensyn til den omkringliggende villabebyggelsen. Øvergaards posisjon ble befestet i 1931 da han vant konkurransen om *Kristiansand kommunale sykehus*. Øvergaard spesialiserte seg på sykehus og ble toneangivende innenfor denne sjangeren i flere tiår. Han tegnet også boligkomplekser.

Øvergaard var i sitt virke opptatt av kulturminnevernet. Han hadde oppmålingsoppdrag i [Gamlebyen](#) i [Fredrikstad](#) for [Fortidsminneforeningen](#) og arbeidet med kirkerestaureringer. Ikke minst var han interessert i [stavkirkene](#) og samarbeidet med Anders Bugge ved undersøkelser av stavkirker på 1930-tallet.

Stilmessig beveget Øvergaard seg fra nyklassisisme mot funksjonalisme. Han hadde også en rekke tillitsverv i tilknytning til sin arkitektvirksomhet.

Verker i utvalg

Sykehus:

- Radiumhospitalet, Oslo (konkurranse 1927, oppført 1932, utvidet 1958)
- Kristiansand kommunale sykehus (konkurranse 1931, oppført 1934)
- Røde Kors klinikk, Kronborgvn. 23, [Hamar](#) (1935)
- Vestfold fylkessykehus, [Tønsberg](#) (konkurranse 1935, oppført 1941)
- Sarpsborg sykehus (1937–40)
- [Namdal sykehus](#) (1939–41)
- [Innherred sykehus](#) (1939–41)
- [Halden sykehus](#) (1947–52)^[5]
- [Akershus fylkessykehus](#), [Lørenskog](#) (konkurranse 1948, oppført 1960)
- Norsk Hydros institutt for kreftforskning samt søsterhjem og legebolig, Oslo (1954, sammen med Knut P. Motzfeldt; siden integrert i Radiumhospitalet)
- Østfold fylkessykehus, Fredrikstad (1956)

Andre byggverk:

- Arbeiderboliger for Union Co. i Skien, bl.a. Lilleklostergt. 10B (1919), Skotfoss Bruk (1922)
- Småbrukerboliger for [Saugbrugsforeningen](#), [Setskog](#) (ca. 1920)
- Rekkehus for [De Norske Melkefabrikker](#), [Hamar](#) (ca. 1920)
- Aluvegen 42, Hamar (ca. 1923)
- Villa, [Drammensveien](#) 88E, Oslo (1926, sammen med Lars Backer; nå [Irans ambassade](#))
- Egen villa, Oksenøyveien 1, Bærum (1928)
- Trevilla, [Solskinnsveien](#) 9, Oslo (1929)^[6]
- Funkisgårdene (boligblokker) i [Carl Jeppesens gate](#) 12–28, [Åsengata](#) 24B–42 og [Hans Nielsen Hauges gate](#) 13–15, Oslo (1931)^[7]
- Villa Halden, Bjerkeveien 4, Halden (1936) For overlege Lützow-Holm.
- [Hotel Continental](#), [Storingsgata](#) 26, Oslo (1932, nabobygg til nr. 24 fra 1901; Øvergaard tegnet også tilbygget mot [Olav Vs gate](#) oppført i 1960–61)

Kirkerestaureringer:

- Orgelprospekt for [Svarstad kirke](#), [Lardal](#) (1919–21)
- Orgelprospekt for [Lyngdal kirke](#), [Flesberg](#) (1922–23)
- [Oppdalen kapell](#) (1929)^[8]
- [Gamle Glemmen kirke](#), Fredrikstad (1929–30)
- [Lunner kirke](#) (1930)
- [Øye stavkirke](#) (rekonstruert 1950)
- [Torpo stavkirke](#) (1950)



Hotel Continental, Oslo. Øvergaard står bak delen til høyre. Foto: Mahlum



Aluvegen 42, Hamar, i dag Montessori-skole. Foto: Jensens



Drammensveien 88E, i dag Irans ambassade.



Øvergaard planla restaureringen av gamlekirken i sitt hjemlige Glemmen i Fredrikstad. Foto: Siri Johannesen

Referanser

1. [^] Artists of the World Online, AKL Online kunstner-ID [00323353](#)^[Hentet fra Wikidata]
2. [^] ^a ^b [Norsk kunstnerleksikon](#), Norsk kunstnerleksikon ID [Ole_Øvergaard](#), besøkt 9. oktober 2017^[Hentet fra Wikidata]
3. [^] ^a ^b KulturNav, KulturNav-ID [9428d3ab-a4d3-4e5f-85d9-57f4a7b85893](#), besøkt 9. oktober 2017^[Hentet fra Wikidata]
4. [^] [www.nb.no](#)^[Hentet fra Wikidata]
5. [^] Klassifisert som kulturminne hos [Riksantikvaren Arkivert](#) 20. februar 2014 hos [Wayback Machine](#).
6. [^] Ifølge Bruun (2008), mens Norsk kunstnerleksikon opererer med nr. 11. Sidefløy endret i 1969 med Øvergaard som arkitekt. Ombygget til tomannsbolig i 1988 med [Asbjørn Stein](#) som arkitekt (Bruun).
7. [^] Se også [Husbankens boligbase Arkivert](#) 4. mars 2016 hos [Wayback Machine](#)..
8. [^] Jac. Kinge (1932). «Jevnaker prestegård». *Hadeland: Bygdenes historie 1*. Hadelands bygdebokkomité. s. 297.

Litteratur

- [Ole Øvergaard i Norsk kunstnerleksikon](#)
- Gunnarsjaa, Arne (1999). *Arkitektur i Oslo*. Oslo: Abstrakt forlag. s. 873–874. [ISBN 82-7935-007-1](#).
- *Hvem er hvem?* (1948), s. 585f
- [Ole Øvergaard i Store norske leksikon](#)
- [Oslo byleksikon](#) (div. oppslag)
- Bruun, Ole Daniel (2008). *Arkitektur i Oslo* (2 utg.). Oslo: Kunnskapsforlaget. [ISBN 978-82-573-1945-8](#).
- Jansen, Jonas (1937). *Studentene fra 1912. Biografiske opplysninger samlet til 25-årsjubileet 1937* (2 utg.). Oslo. s. 403–404.
- Riis, Andreas (1962). *Studentene fra 1912. Biografiske opplysninger samlet til 50-årsjubileet 1962* (2 utg.). Oslo. s. 227.

Oppslagsverk / Autoritetsdata

[Store norske leksikon](#) · [Norsk kunstnerleksikon](#) · [Prabook](#) · [KulturNav](#) · [KulturNav](#)